



## ***UN CONTROCANTO IN TASCA***

*Racconti di musicisti gentili, poeti innamorati e pazzi inventori di strumenti musicali.*

di e con

Max De Aloe

*...uno spettacolo sospeso tra il tango e il jazz..*

regia di Francesco Vincenzi

Max De Aloe, musicista istrionico e atipico nel panorama musicale italiano, realizza uno spettacolo in solitario sospeso tra la passione per tango e il jazz, dove ci racconta la nascita bizzarra di uno strumento popolare come l'armonica (di cui lui è uno dei massimi esponenti non solo in Italia) per poi regalare aneddoti, musiche, storie su Hugo Diaz, Carlos Gardel, Alfonsina Storni, Osvaldo Soriano e molti altri.

Uno spettacolo e una serie d'interviste che non potranno non affascinare chi ama l'autenticità della poesia, la visceralità del tango e

del jazz, la musica che parte dal soffio dell'anima e attraverso una semplice armonica arriva ad incantarci.

A contorno dello spettacolo interviste a Willi Burger (tra i più grandi armonici classici al mondo) e a Bruno De Filippi, grande jazzista, scomparso recentemente e alla cui memoria è dedicato questo dvd.

Video su [You Tube](#)

Intervista [Musica Jazz](#)

CONTENUTI:

° **Spettacolo 'Un controcanto in tasca'**

° **Brani musicali:**

Oblivion – Astor Piazzolla

El dia que me quieras – Carlos Gardel

Walking through town – Elmer Bernstein

El choclo – Angel Gregorio Villoldo

Vuelvo al Sur – Astor Piazzolla

Ul Giuan Marcora – Max De Aloe

Aliando - Max De Aloe

Alfonsina y el mar – Ariel Ramirez e Félix Luna

Il bosco che chiamano Respiro - Max De Aloe

° **Extra:**

- intervista a Willi Burger
- intervista a Bruno De Filippi